

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБДОУ
«Детский сад № 45»
Протокол №4 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 45»
 Н.В. Сидорова
Приказ №73-осн. от 26.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ВЕСНУШКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор - составитель: Сереброва Ольга
Юрьевна, музыкальный руководитель

БАРНАУЛ
2025

Содержание: (согласно п. 2, ст.9 ФЗ «Об образовании»)

1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи.....	4
Планируемые результаты.....	7
Содержание программы.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
Учебный план	9
Календарный учебный график.....	10
Условия реализации программы.....	12
Оценочные материалы.....	13
Методические материалы.....	13
3. Список используемой литературы при составлении Программы.....	14

1. Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Веснушки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45» города Барнаула (далее- Программа) имеет художественную направленность, разработана для работы с детьми 4-7 лет.

Вид Программы: модифицированная.

Новизна Программы заключается в том, что, имея художественную направленность в системе дополнительного образования, программа является полноправным партнером общего образования. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Основной целью данной направленности является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно- эстетическое развитие личности ребёнка. Предлагаемые в программе формы и методы, средства обучения эффективны и действенны для детей дошкольного возраста.

В процессе образовательной деятельности осуществляется системный и комплексный подход к театральному образованию обучающихся 4-7 лет через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий. Процесс обучения театральному искусству по данной Программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем».

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, ставить цели, стремиться к ним.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Данный вид деятельности ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость и является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализация позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, помогает ребенку развиваться всесторонне, а также позволяет решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием

напряженности, решением конфликтных ситуаций через театрализацию.

Театрализованная деятельность - один из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, она решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Программа имеет направленность на развитие творческих способностей обучающихся и на их творческую самореализацию.

Если привлекать детей к дополнительному образованию, то это может привести к ряду положительных результатов, среди которых:

- развитие творческих способностей.
- развитие психологических процессов.
- развитие личностных качеств.
- овладение навыками общения.
- формирование волевых черт характера.
- развитие эмоционального интеллекта.
- развитие памяти и концентрации внимания.

Программа построена на общедидактических **принципах педагогики:**

- принцип развивающего обучения: обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но и определенных нравственных и эстетических качеств

- принцип доступности: обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

- принцип постепенности, последовательности и систематичности: систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся.

- принцип наглядности: в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео и аудиозаписи

- принцип эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);

- принцип успеха: каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Цель Программы: формирование навыков актерского мастерства и развитие способности творческого самовыражения через использование многообразных выразительных средств театральной деятельности.

Задачи Программы:

Образовательные:

1. Знакомить с театральной терминологией, пополнять словарный запас
2. Формировать у детей интерес к театральной культуре.
3. Учить импровизировать упражнения-драматизации на заданные темы
4. Обучить основам актёрского мастерства, сценической речи, сценическому движению.

Воспитательные:

1. Создавать атмосферу, способствующую общению в коллективе, со сверстниками и взрослыми;
2. Формировать первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене;
3. Формировать у дошкольников нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.

Развивающие:

1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
2. Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
3. Развить чувство ритма и координацию движений обучающегося
4. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса;
5. Развить творческие и организаторские способности.
6. Развивать умение свободно чувствовать себя при выступлении перед зрителями.

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, т.е. обучающийся во время обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Программа даёт

возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Такой подход делает занятия живыми и увлекательными, наполняет интересным содержанием.

Объем вариативных форм деятельности, форм освоения Программы и содержания дает возможность каждому обучающемуся быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Адресат Программы: дети 4-7 лет.

Данный возраст характеризуется как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности.

В этом возрасте ребенок:

- продолжает активно познавать окружающий мир, любознательность по-прежнему играет главенствующую роль. Его воображение помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиться на том, что ему неинтересно.
- желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения.
- готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно — ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и ее пространственного расположения. Слабое развитие у детей функции самоконтроля, недостаточное развитие концентрации внимания, недостаточное умение ребенка удерживать в памяти значение прочитанного впоследствии станут основными причинами слабого усвоения знаний как в дошкольном, так и в школьном возрасте.

Форма обучения – очная.

Форма проведения – групповое занятие.

Состав группы: постоянный.

Режим занятий. Занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

Время проведения занятий: вторая половина дня, в режиме - во время свободной деятельности детей с 15.45- 16.10.

Периодичность: 2 раза в неделю (понедельник, четверг).

Продолжительность занятия 25 минут

Планируемые результаты:

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- художественный вкус.
- речевые характеристики голоса.
- устойчивая мотивация к обучению.

Будут сформированы:

- знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театральному искусству.
- навыки актерского мастерства.
- навыки сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- навык преодоления робости, стеснения, несобранности, тревожности.
- представления о работе актеров, режиссеров, театрального художника, дирижера, музыкантов.

- Представления о создании спектакля

Дети овладеют умением:

- управлять своим дыханием и голосом.
- действовать согласованно
- произносить скороговорки в разных темпах с разными интонациями.
- использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.
- эмоционально передавать образы героев, используя мимику, жесты, интонацию, темп, силу голоса.
- свободно общаться с партнером на сцене.

В процессе занятий театральной деятельностью повысится интерес к разнообразным типам творчества, формируется положительное отношение к театрализации. Дети будут чувствовать себя уверенно и заинтересованно в данной деятельности.

Содержание программы

Раздел 1: Основы театральной культуры

Занятие 1. «Здравствуй, друг!»

Теория. О правилах занятий в театральной студии.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

Занятие 2. «Приглашаю в мир театра».

Теория. Беседа «Все о театре».

Практика. Игра на развитие актерской смелости «Крокодилчик».

Занятие 3. «Сказки из сундучка».

Теория. «Театральные профессии»: гример, костюмер, актёр.

Практика. Сценический этюд «Кем в театре будешь ты!».

Занятие 4. «Тишина! Идёт спектакль!».

Теория. Правила поведения в театре: в зрительном зале, на сцене.

Практика. Игры на воображение и фантазию «Фантазёры».

Занятие 5. «Театр – особое царство».

Теория. Разнообразие театров (музыкальный, драматический, кукольный, театр теней и т.д.).

Практика. Образно-игровые упражнения (поезд, цветок, бабочка).

Занятие 6. Театральные атрибуты.

Теория. Беседа «Какие бывают атрибуты в театре».

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Мы идём в театр».

Раздел 2. Техника и культура речи.

Занятие 1. «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?».

Практика. Работа над интонационной выразительностью речи.

Упражнение «Перевоплощение».

Занятие 2. Творческие задания на развитие воображения и творческого мышления.

Теория. Беседа «Что такое воображение и фантазия».

Практика. Чтение стихотворения «Фантазеры». Упражнения «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем», «Превращение предмета».

Занятие 3. Тренинг «Упражнения на координацию движения с речью».

Практика. Выполнение упражнений «сочетание простейших движений рук и ходьбы с названием чисел, чтением скороговорок, считалок»

Занятие 4. Игра «Измени голос».

Теория. Голос. Голосовые связки. Тембр.

Практика. Игра «Измени голос».

Занятие 5. Хоровод-игра «Мышки на лугу».

Практика. Игра-хоровод.

Занятие 6. Игра-конкурс «Попросись в теремок».

Практика. Игра «Попросись в теремок».

Занятие 7. Игра «Узнай, кто попросился в теремок».

Практика. Игра «Узнай, кто попросился в теремок», упражнение «Измени голос»

Занятие 8. Развитие навыков взаимодействия и общения.

Теория. Диалог и монолог. Правила слушателя. Хороший собеседник.

Комплимент.

Практика. Игры «Сиамские близнецы», «Найди пару», «Корабли и айсберги».

Занятие 9. Игры и упражнения на развитие общительности и контактности.

Практика. Игра «Клубочек вопросов», «Подари улыбку», «Комплименты».

Упражнение «Строим цифры».

Занятие 10. «Сказка сказ, да в ней намек...» Теория. Беседа «Чему учат нас сказки».

Практика. Игра «Аукцион сказочных персонажей»

Занятие 11. Практические работы: «Продолжи сказку», «Сказки наоборот», «Небылицы».

Практика. Выполнение заданий «Продолжи сказку», «Сочини сказку наоборот», «Сочинение небылиц».

Занятие 12. Викторина «В гостях у сказки» Теория. Закрепление понятий: главная мысль сказки, отличия сказки от рассказов, виды сказок.

Практика. «Сказочная викторина»

Раздел 3. Ритмопластика.

Занятие 1 «Мы – актёры».

Практика. Работа над пластичностью жестов. Музыкально-образные характеристики животных, птиц (отличительные особенности животных: походка, повадки).

Занятие 2 Тренинг «В зоопарке».

Практика. Этюд на подражание и имитацию животных.

Занятие 3 Пластические этюды.

Практика. Упражнения на абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

Занятие 4 «Какое бывает настроение».

Теория. Мимика. Интонация. Пиктограммы: радость, грусть, обида, страх, злость, давление.

Практика. Игра «Угадай-ка», «На что похоже настроение?»

Занятие 5 Игры на развитие двигательных способностей.

Практика. Упражнения «Муравьи», «Осенние листья», «Снеговик».

Занятие 6 «Далёкое путешествие».

Этюды «Имитация повадок животных: пластика, характерные звуки».

Занятие 7. Речь и движение. Отражение состояний природного мира с помощью движений.

Практика. Этюды-превращения «Я – природное явление».

Занятие 8. Работа в паре, общение мимикой, жестами.

Практика. Упражнение «Телефонный разговор» – говорить только мимикой, пластикой, жестами.

Игра «Угадай пословицу».

Занятие 9. Пластические упражнения на развитие воображения и точности движений.

Практика. Упражнения «Зеркало», «Тени».

Занятие 10. Тренировка ритмичности движений.

Теория. Беседа «Что такое ритм, темп».

Практика. Игры «Походка», «Превращения».

Занятие 11. Упражнения на пластику движений.

Практика. Упражнения «Скажи, что ты чувствуешь без слов», «Что случилось?»

Занятие 12. Упражнение на развитие пластичности и выразительности движений рук.

Практика. «Подводные растения», «Деревья», «Плавники», «Схватить-бросить», «Рисуем портрет».

Занятие 13. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.

Практика. Этюд «Запомни свою позу», «Скульптор».

Раздел 4. Актёрское мастерство.

Занятие 1. Этюды на выразительность жестов.

Теория. Жест, общение без слов.

Практика. Этюды «Настроение и эмоции», «Ощущения». Упражнение «Скульптор и глина».

- Занятие 2.*Обыгрывание элементов костюмов.
 Практика. Игра «Войди в образ».
- Занятие 3.*Игры - этюды с музыкальным сопровождением.
 Практика. Этюд «Герои сказок оживают», Игра «Изобрази сказку» (по выбору детей)
- Занятие 4.*Сочинение этюдов «Из какой сказки».
 Теория. Вида сказок: волшебные, героические, бытовые, сказки о животных.
 Практика. Сочинение этюдов на сказочные темы: «что было бы...», «встреча двух героев».
- Занятие 5.*Импровизационные игры.
 Практика. Игры «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок».
- Занятие 6.*Театрализованная игра «Расскажи сказку от лица главного героя».
 Теория. Главный герой сказки, определение главных героев.
 Практика. Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся ат-рибутам.
- Занятие 7**Театрализованная игра «Морское путешествие»*
 Теория: Придумать сюжет для игры, проговорить.
 Практика. Действовать с воображаемыми предметами.
- Занятие 8* Игры - этюды с музыкальным сопровождением
 Практика. Этюд «Герои сказок оживают»(индивидуально), Игра «Изобрази сказку» (групповое)
- Занятие 9* Обыгрывание элементов костюмов.
 Практика. Игра «Войди в образ».
- Занятие 10* Импровизационные игры.
 Практика. Игры «Мышки и кошка», «Рыбки в море».
- Занятие 11* Обыгрывание элементов костюмов.
 Практика. Игра «Войди в образ».
- Занятие 12* Театрализованная игра «Расскажи о животном».
 Теория. Выбрать животное, Рассказать особенности. Практика. Изобразить.
- Раздел 5.Работа над пьесой и спектаклем.**
- Занятие 1* «Сказки на столе».
 Практика. Разыгрывание сценок из сказок с помощью настольного театра.
- Занятие 2.* «Куклы на сцене».
 Теория. Назначение и удобство театральной ширмы. Возможности ширмы.
 Практика. Разыгрывание сценок с использованием ширмы.
- Занятие 3.*Пальчиковый театр. «Весёлые зверушки».
 Практика. Разыгрывание сценок с животными.
- Занятие 4.* «Сценки-малышки из знакомой книжки».
 Практика. Обыгрывание небольших по объёму сценок.
- Занятие 5.*Ростовые куклы.
 Практика. Отработка навыка управления ростовой куклой.
- Занятие 6.*Сказка «Колобок».
 Практика. Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей.
 Распределение ролей. Чтение по ролям.
- Занятие 7.*Репетиция сказки «Колобок».
 Теория. Репетиция. Отличительные речевые особенности персонажей.
 Практика. Репетиция сказки.
- Занятие 8.*Драматизация сказки «Колобок».
 Практика. Показ сказки «Колобок».
- Занятие 9.*Сказка «Репка».
 Практика. Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей.
 Распределение ролей. Чтение по ролям.
- Занятие 10.*Репетиция сказки «Репка».
 Практика. Изготовление персонажей сказки «Репка».
- Занятие 11.*Драматизация сказки «Репка».
 Практика. Разыгрывание сказки «Репка»
- Занятие 12.*Сказка «Теремок».

Практика. Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Занятие 13. Репетиция сказки «Теремок».

Практика. Разыгрывание сценок из сказки.

Занятие 14. Драматизация сказки «Теремок» Практика. Генеральный прогон. Разыгрывание сказки «Теремок».

Занятие 15. Сказка «Бычок смоляной бочок». Практика. Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей. Распределение ролей.

Занятие 16. Репетиция сказки «Бычок смоляной бочок».

Практика. Разыгрывание отдельных сценок сказки. Отработка речевых особенностей персонажей сказки.

Занятие 17. Драматизация сказки «Бычок смоляной бочок».

Практика. Показ драматизации сказки.

Занятие 18. Сказка «Кто сказал: «Мяу?»».

Практика. Определение последовательности событий в сказке, характер персонажей. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Занятие 19. «Игра в спектакль».

Практика. Драматизация сказки «Кто сказал: «Мяу?»».

Занятие 20. Итоговое. Показательное выступление «Вместе оживим сказку».

Практика. Подведение учебного года. Показательное выступление

2. Организационно-педагогические условия

Учебный план

Год обучения: 2025/2026 учебный год (с 02.10.2025 по 28.05.2026)

Смешанная группа	Кол-во занятий в неделю	День недели	Время проведения	Всего учебных недель
4-7 лет	2	Понедельник Четверг	15.30-15.55	32

Длительность занятий в студии – 25 минут

Количество занятий на 2025/2026 уч. год

месяц	Дети 4-7 лет
октябрь	9
ноябрь	8
декабрь	9
январь	6
февраль	7
март	8
апрель	9
май	7
всего	63

Форма организации кружка	Кол-во занятий в неделю (день недели)	Длительность занятия (кол-во минут)	Кол-во минут в неделю	
			Теория	Практика
Занятия	2 раза в неделю (понедельник, четверг)	25	10	30
	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во минут в месяц	
			Теория	Практика

октябрь	9	3ч. 45мин	45мин	3ч
ноябрь	8	3ч. 20мин	40мин	2ч40мин
декабрь	9	3ч. 45мин	45мин	3ч
январь	6	2ч. 30мин	30мин	2ч
февраль	7	2ч. 45мин	35 мин	2ч20мин
март	8	3ч. 20мин	40 мин	2ч40мин
апрель	9	3ч. 45мин	45 мин	3ч
май	7	2ч. 45мин	35 мин	2ч20мин
ВСЕГО:				
занятий		63		
Кол-во теории		5ч. 15 мин		
Кол-во практики		21 ч.		
Кол-во часов		26ч. 15 мин		

Перечень тем, количество часов (минут) по каждой теме с разбивкой на теоретическую и практическую части.

№	Тема	Кол-во занятий для 1 группы	Кол-во часов (минут) на каждую тему	Теория на 1 занятии (мин)	Теория всего (мин)	Практика на 1 занятии (мин)	Практика всего (мин)
1	Основы театральной культуры	6	2ч.30мин	5	30	20	120
2	Техника и культура речи	12	5ч	5	60	20	240
3	Ритмопластика.	13	5ч.25мин	5	65	20	260
4	Актерское мастерство	12	5ч.	5	60	20	240
5	Работа над пьесой и спектаклем	20	8ч20	5	100	20	400
	ВСЕГО	63	26ч 15мин	45	315 мин	100	1260 мин

Учебно-тематический план на 2025/2026учебный год

№	Месяц	Тема занятия	Длительность	
			Теория	Практика
1.	ОКТАБРЬ	1.1.«Здравствуй, друг!»	5 минут	20 минут
2.	ОКТАБРЬ	2.1.«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?»	5 минут	20 минут
3.	ОКТАБРЬ	1.2.«Приглашаю в мир театра».	5 минут	20 минут
4.	ОКТАБРЬ	3. 1 «Мы – актёры»	5 минут	20 минут

5.	ОКТЯБРЬ	4. 1.Этюды на выразительность жестов	5 минут	20 минут
6.	ОКТЯБРЬ	4.2.Обыгрывание элементов костюмов.	5 минут	20 минут
7.	ОКТЯБРЬ	2.2.Творческие задания на развитие воображения и творческого мышления	5 минут	20 минут
8.	ОКТЯБРЬ	3.2 Тренинг «В зоопарке».	5 минут	20 минут
9.	ОКТЯБРЬ	5.1 «Сказки на столе».	5 минут	20 минут
10.	НОЯБРЬ	1.3.«Сказки из сундучка».	5 минут	20 минут
11.	НОЯБРЬ	2.3.Тренинг «Упражнения на координацию движения с речью»	5 минут	20 минут
12.	НОЯБРЬ	3.3.Пластические этюды	5 минут	20 минут
13.	НОЯБРЬ	4.3.Игры - этюды с музыкальным сопровождением.	5 минут	20 минут
14.	НОЯБРЬ	5.2. «Куклы на сцене».	5 минут	20 минут
15.	НОЯБРЬ	4.4.Сочинение этюдов «Из какой сказки».	5 минут	20 минут
16.	НОЯБРЬ	2.4.«Измени голос»	5 минут	20 минут
17.	НОЯБРЬ	3.4 «Какое бывает настроение».	5 минут	20 минут
18.	ДЕКАБРЬ	1.4.«Тишина! Идёт спектакль!»	5 минут	20 минут
19.	ДЕКАБРЬ	3.5 Игры на развитие двигательных способностей	5 минут	20 минут
20.	ДЕКАБРЬ	2.5.«Мышки на лугу».	5 минут	20 минут
21.	ДЕКАБРЬ	4.5.Импровизационные игры.	5 минут	20 минут
22.	ДЕКАБРЬ	3.6 «Далёкое путешествие».	5 минут	20 минут
23.	ДЕКАБРЬ	5.3.Пальчиковый театр. «Весёлые зверушки	5 минут	20 минут
24.	ДЕКАБРЬ	2.6.«Попросись в теремок».	5 минут	20 минут
25.	ДЕКАБРЬ	5.4. «Сценки-малышки из знакомой книжки».	5 минут	20 минут
26.	ДЕКАБРЬ	4.6.Театрализованная игра «Расскажи сказку от лица главного героя».	5 минут	20 минут
27.	ЯНВАРЬ	1.5.«Театр – особое царство»	5 минут	20 минут
28.	ЯНВАРЬ	3.7. Речь и движение.	5 минут	20 минут
29.	ЯНВАРЬ	2.7.«Узнай, кто попросился в теремок»	5 минут	20 минут
30.	ЯНВАРЬ	3.8.Работа в паре, общение мимикой, жестами	5 минут	20 минут
31.	ЯНВАРЬ	4.7Театрализованная игра «Морское путешествие»	5 минут	20 минут
32.	ЯНВАРЬ	2.8.Развитие навыков взаимодействия и общения	5 минут	20 минут
33.	ФЕВРАЛЬ	5.5.Ростовые куклы.	5 минут	20 минут
34.	ФЕВРАЛЬ	1.6.Театральные атрибуты.	5 минут	20 минут
35.	ФЕВРАЛЬ	2.9.Упражнения на развитие общительности и контактности	5 минут	20 минут
36.	ФЕВРАЛЬ	3.9.Пластические упражнения	5 минут	20 минут
37.	ФЕВРАЛЬ	4.8 Игры - этюды с музыкальным сопровождением	5 минут	20 минут

38.	ФЕВРАЛЬ	5.6.Сказка «Колобок».	5 минут	20 минут
39.	ФЕВРАЛЬ	4.9. Обыгрывание элементов костюмов	5 минут	20 минут
40.	МАРТ	2.10.«Сказка сказ, да в ней намек...»	5 минут	20 минут
41.	МАРТ	4.10 Импровизационные игры	5 минут	20 минут
42.	МАРТ	3.10.Тренировка ритмичности движений	5 минут	20 минут
43.	МАРТ	5.7.Репетиция сказки «Колобок».	5 минут	20 минут
44.	МАРТ	5.8.Драматизация сказки «Колобок»	5 минут	20 минут
45.	МАРТ	5.9.Сказка «Репка».	5 минут	20 минут
46.	МАРТ	3.11.Упражнения на пластику движений.	5 минут	20 минут
47.	МАРТ	5.10.Репетиция сказки «Репка».	5 минут	20 минут
48.	АПРЕЛЬ	2.11.«Продолжи сказку»	5 минут	20 минут
49.	АПРЕЛЬ	3.12.Упражнение на развитие пластичности и выразительности движений рук	5 минут	20 минут
50.	АПРЕЛЬ	4.11. Обыгрывание элементов костюмов	5 минут	20 минут
51.	АПРЕЛЬ	5.11.Драматизация сказки «Репка».	5 минут	20 минут
52.	АПРЕЛЬ	2.12. Викторина «В гостях у сказки»	5 минут	20 минут
53.	АПРЕЛЬ	5.12.Сказка «Теремок».	5 минут	20 минут
54.	АПРЕЛЬ	5.13.Репетиция сказки «Теремок».	5 минут	20 минут
55.	АПРЕЛЬ	5.14.Драматизация сказки «Теремок»	5 минут	20 минут
56.	АПРЕЛЬ	5.15.Сказка «Бычок смоляной бочок»	5 минут	20 минут
57.	МАЙ	3.13.Этюды на выразительность передачи образа	5 минут	20 минут
58.	МАЙ	5.16.Репетиция сказки «Бычок смоляной бочок».	5 минут	20 минут
59.	МАЙ	4.12. Театрализованная игра «Расскажи о животном».	5 минут	20 минут
60.	МАЙ	5.17.Драматизация сказки «Бычок смоляной бочок».	5 минут	20 минут
61.	МАЙ	5.18.Сказка «Кто сказал: «Мяу?».	5 минут	20 минут
62.	МАЙ	5.19. «Игра в спектакль».	5 минут	20 минут
63.	МАЙ	5.20.«Вместе оживим сказку».	5 минут	20 минут
ВСЕГО:			315	1260

ВСЕГО:	6ч. 40 мин
--------	------------

Календарный учебный график

Режим работы	1-2 дня в неделю (в соотв. расписания)
Выходные дни	Суббота, воскресенье
Праздничные дни (длинные выходные дни), установленные законодательством РФ:	4 ноября — День народного единства. 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9; 11 мая - День Победы

Сроки проведения каникул, их начало и окончание

Зимние каникулы	01. 01.2025 -09.01.2026
Летние каникулы	01.06.2026 -31.08.2026

Возраст детей	4-7 лет
Количество занятий в неделю:	2
Длительность занятий	25 минут
Объем недельной образовательной нагрузки:	50 минут

Продолжительность обучения по Программе	02.10.2025 - 28.05.2026
---	-------------------------

Условия реализации Программы

Условия для занятий

Занятие проходит в дошкольном учреждении в просторном, хорошо проветриваемом помещении со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в соответствии с нормами СанПиН.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение Программы

- Элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы.
- Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны
- Учебная мебель: стулья, стол;
- обувь для занятий - чешки.
- одежда, не препятствующая движениям

Методическое обеспечение:

- методический материал;
- видео материал;
- аудио картотека;
- Интернет-ресурсы

Кадровое обеспечение Программы

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в проф. сфере

Сереброва Ольга Юрьевна	Музыкальный руководитель	Высшее, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», 2023, бакалавр, направление подготовки «Педагогическое образование, музыкальное»	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», 2023, бакалавр, направление подготовки «Педагогическо е образование, музыкальное»	Обучается: ФГБОУ ВО «АлтГПУ», Институт дополнительно го образования, 2 курс, «Педагогическ ое образование», профиль «Управление системами общего и дополнительно го образования»	21
-------------------------------	-----------------------------	---	--	--	----

Форма аттестации (контроля)

Открытый показ освоенного материала для родителей и педагогов. Участие в мероприятиях различного уровня (конкурсах) Видеоотчет Фотоотчет

Методические материалы

Форма проведения - занятие.

Форма организации - групповая

Структура занятия.

Каждое занятие состоит из 3 частей:

Вводная часть - 5/3 мин

Основная часть – 18/20 - мин

Заключительная часть – 2 мин

В вводной части занятия проводится разминка (коммуникативные игры, ритмические хлопки на развитие памяти, упражнения на развитие выразительной мимики, артикуляционная гимнастика, скороговорки, упражнение на дыхание) Используется сюрпризный момент с целью мотивации детской деятельности.

В основной части педагог проводит театральные этюды, драматизации сказочного действия, творческие упражнения, игры на развитие мышления, воображение. Следует самостоятельная работа детей с обязательной индивидуальной помощью (по необходимости, по желанию ребенка).

В заключительной части - подведение итогов занятия, мобилизация детей на самооценку.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесный (устное изложение задачи, беседа, диалог, анализ образовательного материала и т.д.)
- наглядный (показ педагогом упражнения или комбинации, знакомство с иллюстрацией заданного образа, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (совместное или самостоятельное выполнение задания, уточнение деталей, индивидуальная или групповая работа над образом, выступление перед родителями и др.)

Методы организации познавательного процесса.

- игровой метод: придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей ребенка.
- иллюстративный метод: сопровождается демонстрацией.
- репродуктивный метод: педагог сам объясняет материал.
- проблемный метод: педагог ставит проблему и решает ее с детьми.
- эвристический метод: проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения.
- креативный метод: направленный на творческий подход в процессе обучения.
- оздоровительный метод: осознанное бережливое и правильное отношение к своему организму.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации Программы.

Детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Обеспеченность методической литературой

1. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ю.Субботина. –Ярославль: Академия развития, 1997. –240с.
2. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников/О.А. Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. -208с.
3. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/ О.А. Шиян. - М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. - 112 с.
4. Редькина Л.В. Театральная деятельность – как метод всестороннего развития дошкольников // Совушка. 2016. №2. URL: <http://kssovushka.ru/e-sovushka.2016.n2-a/VP16030066.html> (дата обращения: 01.08.2025).

Список использованной литературы при составлении Программы:

1. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отделение, 2010. - 238 с.
2. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
3. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
4. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
5. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
6. Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
7. Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
8. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

Календарно-тематическое планирование занятий